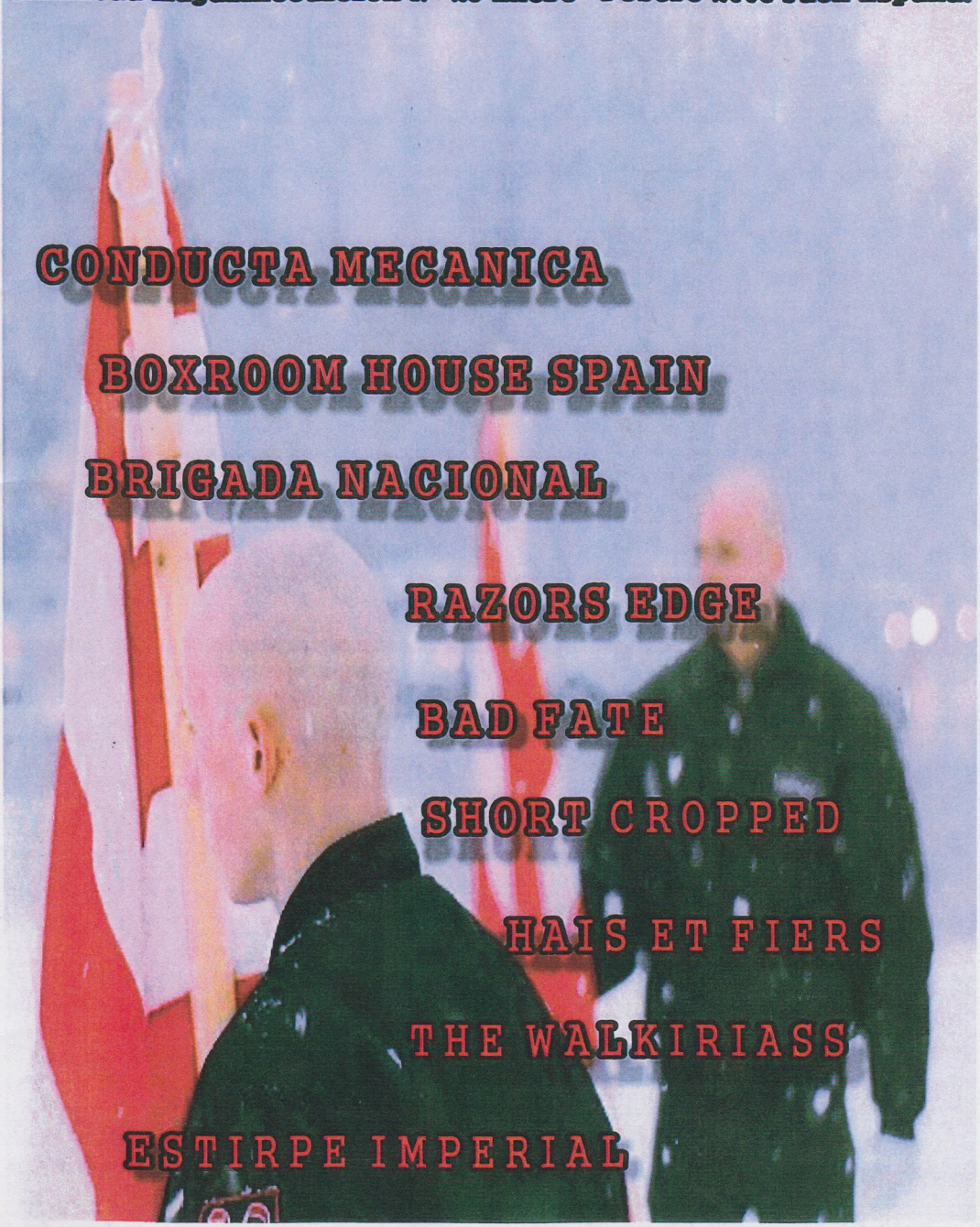
SKINHEAD MAGAZINE

Skinhead magazineedicion Nº 25 Enero-Febero 2008 Jaén España.



CONDUCTA MECANICA

BOXROOM HOUSE SPAIN

BRIGADA NACIONAL

RAZORS EDGE

BAD FATE

SHORT CROPPED

HAIS ET FIERS

THE WALKIRIASS

ESTIRPE IMPERIAL

INDICE

Pág 2 - Indice/Advertencia
Pág 3 - Editorial
Pág 4 - ENTREVISTA, Brigada Nacional (España)
Pág 6 - ENTREVISTA, Boxroom House Spain (España)
Pág 8 - ENTREVISTA, Razors Edge (Inglaterra)
Pág 11- ENTREVISTA, Estirpe Imperial (España)
Pág 14 - 12 de Octubre
Pág 15 - Reviews
Pág 16 - ENTREVISTA, Conducta Mecánica (México)
Pág 22 - ENTREVISTA, Hais et Fiers (Francia)
Pág 25 - ENTREVISTA, The Walkiriass (Chile)
Pág 28 - ENTREVISTA, Bad Fate (Italia)
Pág 30 - Noticias
Pág 32 -ENTREVISTA, Short Cropped (Bélgica)
Pág 35 - Cierre

ADVERTENCIA

Skinhead Magazine es una carta abierta a todo aquel que quiera leerla, cuyo donativo de tres euros cubre los gastos de impresión y envio. El único objetivo de esta carta es informar sobre el movimiento skinhead en general y de sus tendencias musicales en particular.

Skinhead Magazine NO pertenece a ningún tipo de partido o asociación política o cultural, legal o ilegal, y esta carta no persigue ningún objetivo politico pero respeta y publica las opiniones y comentarios de sus entrevistados y colaboradores, aunque el magazine no se hace responsable de las mismas y no tiene porque compartirlas.

Skinhead Magazine NO pretende incitar a la violencia de ningún tipo, ni al odio contra nadie, ni a la discriminación por ninguna condición, no quiere convencer ni cambiar la mentalidad de nadie.

Skinhead Magazine y su espiritu libre sólo desapareceran cuando sus lectores lo deseen.

Gracias.

¡¡¡La escena skinhead necesita tu ayuda!!!

Compra, lee, distribuye e invita a la lectura

de sus magazines

SKINHEAD MAGAZINE
EDITORIAL

Esperamos que hayais tenido unas buenas fiestas, vacaciones, todo junto o nada, y buena entrada de año, y todo lo que se suele decir en estos casos.

EH! Bienvenidos a esta nueva entrega de Skinhead Magazine, que es un tanto especial ya que es nuestra vigésimo quinta salida a la calle, ¿nos estaremos haciendo viejos y pesados? Haha. Dos son los motivos del contenido de este magazine cumpleaños que veis reflejado en el índice de vuestra izquierda, ¡nueve entrevistas!

Por un lado, es una forma de hacer un tanto especial este ejemplar por su 'número' con un buen contenido de hasta nueve entrevistas con más de ciento veinticinco preguntas y respuestas a bandas de todos los estilos, como ireis comprobando con su lectura, y de bastantes nacionalidades, ¿qué más se puede pedir? Y, la segunda razón, es porque nadie ha tenido los santos cojones de colaborar enviando alguna crónica de algún concierto al que haya asistido, fiesta o cumpleaños o lo que sea; ni una crítica del último compacto que se ha comprado ni nada de nada. Pero como Skinhead Magazine es una máquina que no para de funcionar ha llegado Enero y Febrero de este esplendoroso año (¡es bisiesto y hay elecciones generales!) y tenemos el suficiente contenido para ofreceros este ejemplar.

Eso es lo único cierto, ni más ni menos; nuestro trabajo es incesante.

Así que como machacamos número tras número vuestra colaboración es necesaria, y no sólo adquiriendo la publicación.

Bueno, de una manera u otra, con el mejor contenido posible y retomando secciones que no han aparecido en este número, Skinhead Magazine estará de nuevo en vuestras manos en Marzo.

Hasta entonces, ¡cuidate amigo!

Próximo nº 26: Marzo-Abril 2008

Precio por unidad: 3 euros
Suscripción por un año -seis números-: 15 euros

Portada: Camaradas hungaros se preparan el Día del Honor, montaje cortesía de JJG y de JG.

Contraportada: Un skinhead en un parque, montaje cortesia de JJG y de JG.

BRIGADA NACIONAL

.1. Hablarnos un poco de como se formó vuestro grupo y porque decidisteis hacerlo.

Somos un grupo de amigos de casi toda la vida. Nuestro querido cantante llevaba tiempo dándole vueltas a la pelota para hacer un grupo, hasta que un día se iluminó el guitarra y el batería y comenzaron a sacar los 'temas' -mejor dicho a ir aprendiendo- y la cosa pues ha ido para adelante y esperamos que para mucho.

.2.¿Qué nos podeis contar de los miembros del grupo? Media de edad, trabajo, hobbies,...

Tenemos una media de edad d eun os 21 años. Somos todos obreros y alguno estudia algo también. Podríamos decir que nos gusta hacer deporte o alguno lo intenta.

.3.'Brigada Nacional' es un nombre que me da que pensar, ¿cómo os definis politicamente?

Seguimos el mismo camino pero cada uno a su manera. No nos gustan los apoliticos y no nombremos más porque comenzaríamos a decir y nos faltarían hojas para acabar. Creemos que la naturaleza es sabia y cada uno está aquí para una cosa y nosotros los NS para salvar Europa.

.4.Sois de Manresa y Terrassa, ¿teneis problemas para ensayar?¿Donde lo haceis?

Sí, bastantes problemas, no hay sitios para ensayar por aquí cerca y los que hay son una mierda; y a la hora de alquilar o es muy caro o nos echan por culpa de terceras personas, que no queremos mencionar por respeto. Ahora tenemos un local cerca de Sabadell.

.5.¿De cuántos temas originales disponeis? ¿De qué hablan vuestras canciones?

Disponemos de diez temas aproximadamente que hablan de historia, politica, del movimiento en definitiva y su entorno. Estamos en proceso de grabación, esperamos que para final de Diciembre tener el resultado. Para tener al alcance el CD contactar con: brigada_nacional@hotmail.com

.6.Debutasteis sobre el escenario en Junio de '07, según creo, ¿Qué tal os fue? ¿ Próximos conciertos?

Muy bien, estuvo muy bien organizado, no hubo ningún problema, nos lo pasamos muy bien y estuvo muy animado. Ultimamente cuesta que en los conciertos uno se sienta a gusto toda la noche, será porque entre nosotros hay alguno que sobre, no lo sabemos.

.7. ¿Cuál es vuestra opinión sobre la escena musical nacional? Parece que en Cataluña especialmente está creciendo la escena en ese sentido, ¿creeis que es por algo en especial?

Mejor que crezca, claro, pero que sean comprometidos y que no hagan esto para ganar fama o dinero, que lo tengan como hobby o lo que quieran pero que tampoco piensen que todo en este movimiento es la música. Simplemente que lo hagan para convencer a la gente de que no somos lo que creen, sino que somos la esperanza del futuro que se avecina.

.8.¿Cuál es vuestro favorito?

-Libro. El que se pueda leer sin manipulación.

-Banda. Estirpe Imperial, D250, Estandarte88, Toletum, Odal, Batallón de Castigo, Skrewdriver, Landser, Gesta Bellica.

-Web. No nos va mucho eso del Internet.

-Magazine. Todos los que sean de buen leer, como por ejemplo sin duda Nova Europa.

.9.¿Cuál es vuestra opinión del fútbol dentro y fuera de la escena? ¿Sois aficionados a algún equipo? ¿Ganará algo la selección nacional alguna vez?

No somos futboleros, salvo el batería que lo practica pero cada vez nos gusta menos el fútbol por el tema de las peleas entre nosotros. Creemos que se trata de empresarios corruptos que se traen a todos los negros que pasan hambre y después coleccionan Ferraris y dejan a su pueblo sin remordimiento hundiéndose en la miseria. Si la mitad de negros dieran la mitad de su sueldazo a Africa, en Africa nadie pasaría hambre.

Lo peor de todo es que hermanos blancos se peleen entre sí, o aplaudan o halaguen un gol que ha conseguido la victoria del partido y ese gol ha sido marcado por un negro, y que ganen tanto dinero jugando a fútbol y nosotros que hacemos doce horas ganamos una miseria...

.10.¿Cuales son vuestros planes de futuro?

Tener una familia y poder ver un futuro digno, que a gran velocidad nos está pudriendo y debemos evitarlo.

.11.Carta blanca para finalizar.

Pues muchas gracias por vuestro interés hacia nosotros y un saludo para los del zine. 14/88

BOXROOM HOUSE

SPAIN

.1.¿Cómo nace la idea de crear el Boxroom House?

La Boxroom House constituye una forma alternativa de ocio, encuentro y diversión y una nueva forma de gimnasia politica, una nueva forma de hacer politica. Puede sonar a tópico pero estamos ante una forma original y rompedora que debe iniciar un camino de lucha cultural y politica al márgen de nostalgias y pasadismos. Hasta ahora, nunca en España se habían llevado a cabo jornadas que aunasen en un único evento politica, cultura, reflexión, música, camaradería y diversión.

Todo lo que salga de aquí, tanto a nivel económico, como logistico, personal, cultural, va a ser reinvertido en polticia y formación.

.2.¿Costó mucho encontrar un local?

Realmente lo que costó fue tener el coraje y la valentía y la inversión económica inicial para conseguir un sitio de esas características, aunque también es cierto que de momento sólo por seis meses, de Octubre 07 a Marzo 08, más adelante veremos si es posible continuar.

.3. y .4. ¿Qué es conretamente el Boxroom House? ¿Es algo físico o espiritual? Me explico, es un lugar fisico siempre el mismo o podeis organizar un evento donde querais...

Boxroom House es un espacio móvil y no estático, de esta forma podemos organizar actividades en cualquier lugar donde confien en nuestra organización y en nuestro buen hacer. Digamos que es la verdadera esencia del movimiento, nosotros trabajamos en politica, la música es algo complementario que tiene su peso importante pero sin olvidar el deporte, las conferencias, los debates entre camaradas preocupados por el ritmo actual de vida, por tanto va más allá y profundiza mucho más que cualquier otra organización. Actualmente en pocos lugares existe esa combinación de valores y actitud, por eso hemos tomado la iniciativa y mucha gente ha depositado su confianza en nosotros.

.5.¿Qué objetivos tiene actualmente Boxroom House?

Los objetivos son el apoyo en la escena y buen comportamiento de las personas que acudan al recinto o a las diferentes salas a las que tenemos acceso, de todas formas y por temas personales es seguro que en Marzo no renovaremos el contrato con el casero, pero eso no significa que vayamos a desaparecer, porque tenemos actividades para el verano; dependerá de la ilusión de los participantes y de los medios económicos el llevarlas a cabo.

.6.¿Cuántas personas forman el staff de Boxroom House?

El staff está formado por unas diez personas, a los que se suman colaboradores ocasionales, según disponibilidad de los mismos, en este caso cada persona tiene una función de obligado cumplimiento. Hasta la fecha el compromiso es muy bueno y la gente está aportando mucho a nivel personal, es decir, hay un grado de implicación importante.

.7.Vuestro primer evento se realizó en Octubre de '07, ¿cuál es el balance?

El balance y por ser el primero fue positivo. Logicamente tenemos que mejorar algunos aspectos y modus operandi, pero la cosa estuvo bien, la sala se llenó y el local estuvo a la altura, el sonido fue muy bueno y las bandas sonaron muy limpias, el servicio de bar estuvo a la altura, lo demás poco a poco...

.8.Comenzareis 2008 trayendo a los germanos Blue Max, ¿qué nos podeis contar sobre este evento?

Sí es cierto, lo tenemos todo negociado con su manager y ellos son la actuación estrella, aunque el acto empieza el viernes por la noche con una cena de hermandad y luego una actuación, precalentamiento para pasar al sábado con las jornadas deportivas, por la mañana, y las conferencias por la tarde, para continuar con el sonido de nuestro movimiento hasta altas horas de la noche.

.9.¿Qué nos deparará el próximo año? He oido que traereis a Ancestors...

Para Febrero, concretamente el día 2, ya estamos en contacto con varias bandas como Guarda de Honra, Faustrecht, Ancestors y muchas más aunque realmente no sabemos todavía cual podrá acudir a nuestra tierra, también estamos interesados en bandas que nunca han pisado España....

.10.¿Cuál es vuestra opinión de la escena musical en España?

La escena muscial en España está creciendo bastante pero es importante que tome el rumbo correcto de crecimiento, aunque eso depende de todos los organizadores implicados y la buena relación de estos; por eso es bueno anunciar los conciertos con mucha antelación, para no solapar eventos y evitar así problemas innecesarios y perfectamente evitables.

.11. Por favor, vuestro favorito:

-Banda nacional. Batallón de Castigo

-Banda internacional. Bound for Glory, ADL122, Ancestors,..

-Escena en Europa. Como siempre la alemana se lleva todo nuestro reconocimiento y apoyo.

-Web. Womenside Chequia

-Magazine. Por fidelidad y compromiso, NS/WP Skinhead Magazine.

.12.¡Muchisima suerte! Añadid lo que querais.

Saludos desde el Norte y agradecer publicamente a toda la gente envuelta en este proyecto, distinto e innovador ques esperamos cree un punto de partida hacia el cumplimiento de nuestros objetivos.

La dirección.

RAZORS EDGE

.1.Razors Edge se formó en 1990, ¿cuántos miembros de la banda original estan en Razors Edge 17 años más tarde?

Sólo hay dos miembros originales en la banda. Andy el cantante y yo, Sid, a la batería.

.2.Docenas de jóvenes han tocado en Razors Edge, ¿cuál ha sido vuestra formación favorita? ¿Cuánta gente ha tocado en vuestra banda?

Nuestros guitarristas originales, Martin Cross y Dirk, eran ambos excelentes pero mi formación favorita sería con los tres chicos germanos con quienes tocamos en Berlín. Tocamos muchos conciertos y grabamos más albums con esos chicos.

.3.¿ Es Razors Edge el espiritu musical del C18? ¿Cuál es vuestra relación con la organización?

Tenemos una buena relación con la organización. Nos llevamos bien con la mayoría de los chavales.

.4.Si no estoy equivocado teneis cinco cd's fuera, ¿qué más os queda por hacer en la escena?

Hemos realizado actualmente siete albums e intentamos mantenernos con conciertos y grabaciones tanto como podemos. Los albums que hemos realizado, por orden, son: 'The flag still flies'; 'Whatever it takes'; 'These wheels roll for Victory'; 'Our flag is going forward too'; 'Stick to your guns'; 'Heroes & Hooligans' y 'Blood on their hands'.

.5.Hablando de música, ¿escogerías alguna canción como favorita o especial de Razors Edge?

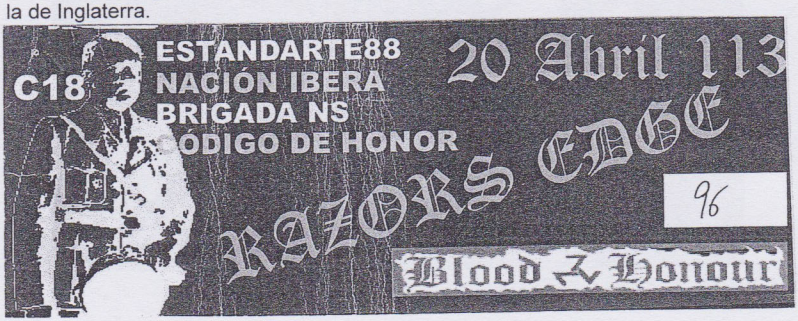
'Free Loyalist Prisoners' is a special song for me. Dos de nuestros amigos estan aún cumpliendo largas condenas en la prisión de Maghaberry en el Ulster.

.6.Vuestra banda ha tocado en muchos países europeos, ¿teneis alguna buena anécdota para contar a nuestros lectores?

Hace un par de años volamos a Munich para viajar a Austria, que está a un par de horas en coche. Conseguimos atravesar el control de pasaporte y abandonar el edificio. Así que nos dirigimos al aparcamiento del coche y vimos un montón de trabajadores de mantenimiento del aeropuerto caminando hacia nosotros. Ellos se identificaron como agentes de la policia secreta quienes nos arrestaron y retuvieron ocho horas. Ellos entonces también arrestaron a los austriacos quienes estaban allí para recogernos por tener tatuajes ilegales en Alemania.

.7.Sé que teneis buenos amigos en España, ¿cuál fue vuestra experiencia tocando en España? ¿Qué sabeis de nuestra escena?

Sí, tocamos a las afueras de Barcelona hace unos cuantos años. Fue un buen concierto con algunas bandas decentes. La escena en España parece ser similar a la de Inglaterra.



RAZORS

.8.Creo que los miembros de Razors Edge estais en el National Front, ¿es correcto? ¿Cuál es vuestra opinión sobre el BNP?

Hemos sido miembros del National Front los últimos diez años. Uno de nuestros mejores compañeros se presenta como candidato del partido en el area de Birmingham. Nosotros apoyabamos hace años al BNP cuando el gran John Tyndall lo lideraba. Desde que Nick Griffin tomó el control del partido su politica se ha aguado drasticamente. De tal manera que si alguna vez el BNP consiguiera el poder nada mejoraría para el británico indigena. Nosotros aún tendríamos a todos los inmigrantes aquí y se reproducirían con nosotros en años venideros.

.9.He oido que hubo problemas entre ISD y White Eagle Records a causa de la reedición de un CD de Razors Edge, no sé si eso es correcto, ¿qué puedes contarnos de ello?

Basicamente, White Eagle Rec. me preguntó si ellos podrían re-editar 'Whatever it Takes' en CD, porque se había agotado tras los años. Yo estuve de acuerdo de que pudieran hacerlo, pero ellos olvidaron preguntar a ISD Rec. también.

.10. ¿Cuál es vuestro favorito?
A)Magazine B)Libro C)Web D)Banda inglesa E)Club de fútbol F) Cerveza G) Comida H)Pelicula

ANDY. A)No me molesto a menudo con los magazines B)Me gusta leer algo del autor Bernard Cornwell C) Las web hooligan son bastante buenas de ver D) 4Skins y Skrewdriver son las mejores E) West Bromwich Albion es mi equipo de fútbol F) Prefiero el whisky irlandés G) -- H) Mi pelicula favorita es 'Excalibur'.

SID. A)The Black Mag B) Los diarios de Turner es un clásico C)Cualquier web hooligan es buena para un vistazo D)Skrewdriver son segundos de nadie E) Mi equipo es el Birmingham City CF FyG) Bebo vieja sidra inglesa y como pescado y patatas fritas H) 'This is England' es un buena pelicula.

.11.¿Podemos hablar del Reino Unido como de un país realmente multicultural? Sé que el gobierno inglés hizo nuevas leyes el año pasado para proteger las minorias raciles, ¿qué podeis contarnos de ello?

Inglaterra se está rapidamente volviendo un pozo negro. Los étnicos, inmigrantes, demandantes de asilo y otras escorias variadas tienen leyes que les protejen. Los sionistas y comunistas estan haciendo su máxima limpieza de Bretaña, y todo lo que les hace frente cae al suelo. Los blancos son ahora la minoría en el centro de todas las ciudades.

.12.¿Cuales son vuestros planes de futuro?

Andy está grabando un proyecto con lagunos camaradas alemanes llamado 'IC1'. Esto debería estar disponible para nosotros a inicios del próximo año. Nosotros también empezamos a escribir un nuevo album de Razors Edge.

.13.Un millón de gracias, las últimas palabras son vuestras.

Gracias por la entrevista y saludos raciales

Sid & Andy 88

Para cualquier requerimiento o material contactar: razorsedgewp@gmail.com

ESTIRPE IMPERIAL

.1.¿Podeis hablarnos de cómo fueron los días en que nació Estirpe Imperial?
Fueron tiempos de mucha diversión y mucha cerveza. De hecho, el grupo se empezó a fraguar en un bar de La Coruña con sus correspondientes botellines.

.2.¿Por qué decidisteis formar el grupo? ¿Teníais experiencia musical de algún tipo?
El grupo se formó para dar respuesta musical a la escena nacionalista española, carente en esos momentos de bandas. Nuestra experiencia como músicos era la justa, más bien poca.

.3.¿Qué nos podeis contar de la primera formación del grupo; como personas, inquietudes, etc..?
Respecto a la primera formación, Eduardo había tocado el bajo con un grupo en Barcelona; Alvarito tocaba la batería como hobby y el bajista y el cantante procedían de una banda madrileña llamada Producto Nacional. El cantante se marchó por motivos personales a los pocos ensayos.
Entonces, se hicieron algunas pruebas a varios amigos y finalmente Ramiro, que siempre iba a los ensayos a molestar, se le dijo que se pusiera temporalmente hasta que encontráramos a un cantante. Y ya ves, hasta hoy.
Nuestras inquietudes eran, como las de cualquier chaval de diecisiete años que empieza con un grupo, pasarlo bien e intentar hacer buenos temas. Y como personas, ya lo hemos dicho otras veces: no somos personas.

.4.¿Cuál fue vuestro sentimiento al tener vuestro vinilo, primera grabación de Estirpe Imperial, en las manos?
Pues la verdad es que bastante satisfacción ya que gracias a este disco, se formó Rata-ta-tá. Por lo demás, en ese momento, tampoco le dimos mucha importancia.

.5. 'Herederos de una historia' ha sido bajo mi punto de vista vuestro mejor trabajo, ¿creeis que este CD fue el que hizo inmortal a Estirpe Imperial?
No, para nosotros es un trabajo más. E inmortales no creo que seamos, cualquier día esto se termina y punto. Respecto al mejor trabajo, eso va en gustos. Para nosotros siempre va a ser el último que hagamos, ahora 'Sin miedo'. Si no fuese así, no sacaríamos más discos.

.6.¿Por qué creeis que la juventud española ha perdido la garra y el coraje del que hizo gala nuestro pueblo en el pasado?
Como ya hemos comentado otras veces, la comodidad, el letargo y todos los problemas derivados del capitalismo y del comunismo. Y esas odiosas drogas que están para que no pensemos. El sistema educativo es una basura y la juventud, cada día más egoísta, carente de valores y aborregada, sólo piensa en sí misma.

.7.Sinceramente creo que Estirpe Imperial aún sin quererlo ha sido la única banda patriótica en llegar a la juventud de la calle, ¿sois conscientes de ello?
Nosotros no creemos que sea así, hay muchas más bandas que mandan su mensaje a la juventud. Lo que sí es cierto, es que nosotros siempre apostamos por la defensa del nacionalismo español. Por ello, se nos criticó mucho en un principio, y se nos tachó de poco comprometidos. ¡Qué ironía..

itationis

.8.Vuestra lírica ha llegado a los corazones de muchos jóvenes aunque de alguna manera vuestro grupo no ha cuajado tanto sentimiento, ¿puede ser esto por la falta de directos a lo largo de vuestra historia?

No, los directos siempre han podido hacerse pero nosotros decidimos que en aquel momento había cosas más importantes que hacer, como mejorar nuestra calidad musical. El fallo no creo que esté en los directos. La causa pudo estar en la dificultad de hacer llegar a la gente con más facilidad nuestros trabajos. Ahora, con Internet, todo ha cambiado mucho.

.9.Tocasteis, según muchos, un brillante concierto en el Veneto Summer Fest, ¿ habladnos de vuestro set sobre el escenario? ¿Cómo visteis al público español durante vuestra actuación?

Lo más brillante de aquel conciero fue el público. Nosotros no habíamos ensayado e improvisamos sobre el escenario. De ahí algunos errores que cometimos. También debido a la gran ingesta de alcohol del día anterior.

No obstante el balance es muy positivo, la organización fue excelente y lo pasamos muy bien. Respecto al set, las canciones más clásicas de todos nuestros trabajos.

.10.He oido que hay proyectos para que Estirpe Imperial de conciertos incluso alguno acústico, ¿qué nos podeis contar de próximos conciertos?

Sí, es cierto. Para el 2008 esperamos tocar en algunos países de Europa. Todavía están las fechas por concretar. Lo único seguro es que tocamos el 22 de Marzo de 2008 en Vicenza, si no hay ningún imprevisto. Y en España, como siempre, sin armar mucho ruido, que nosotros no queremos protagonismo. Eso se lo dejamos a otros.

.11.Tengo dos preguntas de opinión; Una, ¿cuál es el ehcho histórico más importante de la Historia de España bajo vuestro punto de vista?

Deciros uno en concreto sería muy dificil, cada uno de nosotros tiene su opinión y además la Historia de España tiene para dar y aburrir. Yo, personalmente, me quedo con el levantamiento del 2 de Mayo aunque espero que el mejor esté por llegar y tengamos la suerte de vivirlo.

.12.Dos, hay alguna gente que acusa a estirpe Imperial de interesarse demasiado del dinero y muy poco de la escena politica; ¿algo que decir a esto?

Esa pregunta ni la contesto. Cada uno es libre de pensar lo que quiera. Pero te aseguro que nosotros vivimos de nuestro trabajo y que más que ganar hemos puesto. Y nada más que añadir.

.13.¿Cuál es vuestro favorito?
-Libro.Cualquier clásico español como Espronceda, Quevado,...
-Web.Depende de la necesidad de cada momento. A mí en concreto, las de guitarras.
-Un lugar para perderse. España.
-Una canción en castellano. Cada uno de nosotros tiene diferentes gustos musicales. Decir una no sería justo. Depende del ánimo y del momento.

.14.¿Cómo veis la escena musical patriótica en España?

La escena está bastante complicada. Cada día salen bandas pero su vida es muy corta debido al pirateo y la falta de discográficas que les den oportunidades. Aún así hay grandes grupos que se lo curran en directo y les deseamos lo mejor.

.15.Teneis un myspace del grupo, ¿qué ofreceis en él y que opinais de Internet?

En este momento nuestro myspace ofrece bien poco. Nos lo ha hecho una amiga de Barcelona, a la que damos las gracias, porqué nosotros no tenemos ni idea de estas cosas. Con el tiempo queremos mejorarlo e informar de fechas de conciertos y material. Nos gusta que la gente participe y nos manden fotos y comentarios.

Y sobre mi opinión de Internet, creo que hace su función pero en él se esconden muchos cobardes y sucias mentiras.

.16.¿Cómo veis a Estirpe Imperial dentro de cinco o diez años? ¿Teneis algún proyecto a corto medio plazo?

Nos veo muy mayores. A corto plazo, Eduardo tiene un trabajo en solitario y los componentes de Retaguardia, que nos ayudan en los directos, sacaran su segundo trabajo. Y nosotros seguimos trabajando en nuevos temas.

.17.¿Qué quereis añadir para finalizar?

Daros las gracias: a vosotros por la entrevista, a todos los que nos siguen en los conciertos y compran nuestros trabajos, a todos los nacionalistas españoles y camaradas europeos y del mundo. ¡La calle es nuestra!

1991 - Estirpe Imperial - 2007

12 DE OCTUBRE

El día 12 de Octubre nuestros amigos del simpre polémico Castellar del Vallés organizaron una comida de hermandad a la cual asisitieron unas 50 personas más algún que otro agregado de Sabadell, Terrassa y Barcelona -un servidor-. La comida transcurrió en un ambiente fantástico reuniendo varias generaciones de patriotas, desde señores ya entrados en los 60 a niños que apenas tienen 6 meses de vid ay entre copa y copa y butifarra y butifarra el ambiente se fue calentando entre cánticos y discursos improvisados. También aprovechamos el día para celebrar el cumpleaños de uno de nuestros amigos.

Lo que iba a ser sólo una comida acabó convirtiéndose en un concierto improvisado, entre la noche anterior y esa misma mañana, en el cual mientras fluía el cava y el vino empezó a sonar Impertinencia descargando los temas de su disco más alguna que otra versión que hicieron el deleite del personal allí asistente. Luego fue el turno de Arma Blanca que todo y tener la baja de su bajista movieron al público con sus ya conocidos temas más todos los nuevos con los que en cada concierto que dan nos sorprenden. Por una cosa o por otra Arma Blanca siguiendo a su tradición no acabó su repertorio y Disciplina Nacional tampoco actuó pero eso no frenó las ganas de diversión de algunos asistentes que se marcaron un gran repertorio de rumbas a 'capela' hasta que se dió por terminada la magnifica velada. Gracias a los de siempre.

Crónica cortesia de Hatebcn

REVIEWS

CONDUCTA MECANICA Nº4

Cuarta entrega de este mecánico skinzine mexicano que se presenta con cuarenta páginas. Está hecho de una manera limpia y con buen gusto y su contenido es bastante variado, abriendo sus páginas con la editorial y un buen número de noticias de la escena skinhead en su más amplio sentido de la palabra.

En sus páginas encontraras entrevistas a Discharger, Resitencia Oi!, los nacionales Prisionero nº7, los desafortunadamente desaparecidos Tollschock y una buena serie de preguntas a Pure Impact, ninguna de ellas se deja nada en el tintero. El magazine, en b/n, se completa con artículos de experiencias vividas, biografia de Endstufe, letras de canciones, fotos en páginas centrales, top five musical, crónicas de conciertos, una extensisima sección de críticas musicales pero mucha más reducida de críticas de zines. La última página dedicada a su distribuidora

www.beerfuckfight.com
jose_oyervides@hotmail.com
info@beerfuckfight.com

PRESSURE 28 'The best of EP!... 92-95'

Big Dog Records recoge los ocho mejores temas de esta banda del norte de Inglaterra en su regreso a la escena internacional. Su sonido es clarisimo ejemplo de los inicios del oi! británico y algunos de sus temas como 'Off with their heads', 'Up yours' o 'Pressure 28' son canciones que me han transportado a cuando yo escuchaba 4 Skins en cassete, una buena sensación. Su sonido no tiene más que decir, es tan claro como lo que he dicho.

No hay libreto aunque en la cubierta viene una breve pero explicita biografia de la banda del 92 al 95. El compacto musicalmente no tiene desperdicio si te gusta el estilo.

P.O.Box 569, Oldham, OL9 1EH, England
www.myspace.com/pressure28oi

DRAMATIC BATTLE 'La vida en un pacifico nuevo mundo...'

MiniCD de la banda madrileña... tienes el compacto en las manos, miras la portada y piensas 'este es un cd de propaganda de los Testigos de Jehová' pero amigo cuando empieza a sonar ese inconfundible sonido de DB y su cantante comienza a cantar la cosa cambia. Presentan en el compacto cuatro trallazos, lirica y musicalmente, en lo que yo considero un excelente trabajo. Lástima que Dramatic Battle no nos quiera obsequiar con un larga duración porque es una de las mejores bandas del panorama nacional. Si lo ves, compralo que no te arrepentiras.

d84vn@yahoo.es

BLOOD & HONOUR HELLAS Nº18

Otra de las pocas publicaciones internacionales que viene lanzando su zine regularmente es la división griega del B&H. Entrevistas a Scott Stedeford de The Day of the Sword, Unit 28, Adler y cojones a Skinhead Magazine, aunque como todos sabeis este B&H Hellas se caracteriza por la variedad de su contenido con algunas crónicas de conciertos, sección de noticias y humor, artículos de historia y opinión, etc... Pero no creo que seais muchos los que podais descifrar el alfabeto griego y he ahí donde está la pega de este zine. Por lo demás, muy buen trabajo. Cubiertas a color.

bh_hellas@yahoo.gr
P.O. Box 52046, 14410 Athens, Grecia-Hellas

CONDUCTA MECANICA

MEXICO

1.¿Como surgió la idea de hacer CM?

La idea de hacer el zine desde un principio fue y sigue siendo la de informar a la gente en mi país sobre la cultura skinhead en el mundo, sobre todo en lo que se refiere a la música que nos gusta. Mi objetivo es dar a conocer bandas extranjeras y hablar sobre nuevos discos que salen, conciertos que se llevan a cabo, distribuidoras y otros zines que existen fuera. Algo importante para mí, es siempre publicar las direcciones para que la gente pueda establecer contacto con otros. Al principio no sabía de ningún otro skinhead zine en México así que decidí hacerlo.

2.¿Que zines habia habido en vuestro país hasta la creación de CM?

Yo la verdad conozco más bien pocos. Antes de hacer el Conducta Mecánica, saqué 3 números de un fanzine hardcore (dato curioso, en idioma inglés!), eso entre 1998 y 2000. Después de eso, a finales de 2002 comencé con Conducta Mecánica en formato webzine, y no fue hasta finales de 2004 que decidí empezar el zine en papel. A parte he conocido 2 fanzines nacionales más de temática skin. Riot Kids y Golpe a Golpe. El primero es uno relativamente nuevo hecho por un chico que creo es el único skin de la ciudad en donde vive, la información es todo sacado de Internet así que no es muy interesante para mí. Creo que por ahora esta detenido o ya no existe. El segundo que te digo, es alguien y su novia, con quienes tuve contacto poco de tiempo por la computadora, pero que no me inspiran confianza. Por ahora no tengo ninguna relación con esa gente y no me interesa. Es gente activa al parecer pero que busca llamar mucho la atención y con ideas mas bien extrañas.

3. ¿Cuantas personas trabajan en CM?

Hasta la fecha solo yo, a veces me ayudan mi hermano o un amigo con alguna entrevista puntual, pero básicamente hago todo el trabajo, así que si no les gusta ya saben a quién culpar.

4.¿ De que se habla en vuestras páginas?

Se habla sobre todo de música, que para mí es lo principal, Oi!, RAC, hardcore y rock hooligan, después de eso, puedes encontrarte de todo, desde historias de peleas, borracheras, sexo, algo de fútbol y demás. Lo que más ha tenido aceptación son las fotos de las chicas, que son pocas, pero es lo que más me han dicho. Quizás en próximos números se metan otros temas pero esta por verse, lo principal será siempre la música.

5. ¿Con que regularidad sale CM? ¿Que precio tiene? ¿Donde se puede conseguir?

Esta es una dura pregunta. No tiene ninguna regularidad, bueno, a ver, lo empecé hace 4 años y llevo 4 números, yo creo que de a 1 por año. He tratado de ser más regular, pero al final siempre pasa algo y tarda una eternidad en salir cada número. No lo sé, quizás ese es el destino del zine. El precio, pues en México es de $15 pesos, algo así como un euro para ustedes. La verdad son 5 o 6 los que lo compran en mi ciudad y el resto siempre termino regalándolos. También trato de intercambiarlos con gente de fuera, pero a veces parece que tienes que rogar para que esto pase.

Para conseguirlo, te digo que ahora nadie distribuye el zine fuera de México, aunque eso estaría de puta madre. Creo que la gente de Adler Versand (Alemania) tiene copias de algunos de ellos. Hubo un tiempo en que New Glory Distribution y 2YT4U Distribution de Barcelona tenían copias en sus listas de distribución, pero ya ves lo que les pasó a las 2. Quizás distribuir el Conducta Mecánica da mala suerte, jejejeje. En pocas palabras, si lo quieres me escribes a mí, me ofreces tu algo a cambio y te lo envío. Si eres una chica basta con enviar una foto con poca ropa. Eso último no es broma (a ver si alguna skingirl lo lee!).

6. ¿Hacia que tipo de lector esta orientado vuestro zine? ¿En que lugares del mundo se sigue más?

El zine va para skinheads, esta claro, aunque parece que la mayoría de estos no le gusta o no sabe leer. Solo pocos son los que me hacen comentarios sobre las cosas que escribo, la mayoría se va directo a las fotos o dibujos y no se leen nada. El zine lo he enviado a lugares bastante diversos como: Brasil, España, Italia y Alemania por ejemplo. Me gustaría que se siguiera más en mi país, pero el apoyo siempre se da mejor de otras partes. Creo que es igual en todos lados. La gente en lugar de cooperar te mete el pie.

7. Habeis sacado cuatro números, ¿que balance nos haceis tras este tiempo?

Estoy contento con los 4 números, espero seguir sacando más números y seguir mejorando. Cada nuevo zine me gusta más que el anterior y eso es importante. Mi forma de pensar sobre algunos temas ha cambiado en este tiempo y creo que se ve reflejado en el zine. Otra cosa que me da orgullo es que aun con estos cambios, se sigue manteniendo una misma línea, de ser sincero con uno mismo, no comprometerse con nadie y de hablar las cosas como son. He visto como gente de todas partes se limita en sus palabras o acciones para agradar o atraer a cierto público. Eso no va a pasar con este zine, vamos a apoyar lo que queramos y al que no le guste que se haga su propio zine.

8. ¿Como es la escena skinhead en Mexico?

Escena skinhead en México como tal no existe. En la actualidad hay pequeños grupos de skinheads por todo el país, y cada lugar parece tener una idea diferente de lo que ser skinhead significa. En cuanto a música, hay sobre todo bandas rojas y sharps en ciudad de México y Guadalajara, nunca voy a entender el porque de esto, pero en fin, de todos modos la música es tan mala como sus letras. En Tijuana ahora creo que hay también algunas bandas Oi! de corte apolítico, pero aun no he podido escucharlas. En otras partes hay gente que va de NS y otros incluso de super white power pero de skinhead tienen poco. Nosotros en mi ciudad, San Nicolás somos algunos 10 skinheads, en años pasados pocos más, pero siempre hay gente que se pierde en la nada, y tenemos fuerte amistad con algunos 4 skinheads del Estado de México y Distrito Federal, estos sí son buena gente, nos reciben cuando viajamos a la capital y ellos también nos han visitado para conciertos que se hacen acá o solo de vacaciones. En Monterrey, que es una ciudad a un lado de San Nicolás, hay otros cuantos skinheads, que van más por el rollo del ska, reggae y lo tradicional, son mas o menos gente que toleras por lástima, el problema es que cuando hay pelea son los que peor parados salen. La verdad nos avergüenza que nos confundan y crean que somos la misma cosa, jajajaja. Muchos de ellos no han participado en ninguna pelea en su vida y de Oi! conocen poco o nada.

Para mí, siendo sincero ellos no son skinheads, son peanuts o mods, o sea lo que sea que le llamaban antes a los jóvenes en Inglaterra, esos que no peleaban ni hacían ruido, jajajajaja.

Ya en serio, me enteré que hay un grupo de gente que ha comenzado a ensayar para formar un grupo Oi! en mi ciudad, así que ahí van nuestras esperanzas.

9. CM tiene su sede en Monterrey, Yo habvia leido que en vuestra ciudad habia un grupo hooligan de futbol y una skinband, ¿es cierto? ¿Como es vuestra escena local?

Realmente como te decía, somos de San Nicolás. Ese grupo hooligan que mencionas duró mas bien poco, una temporada o menos. Íbamos al estadio de Tigres con el alcohol encima, pero nunca pasó nada tan importante, algunos jaloneos con otra gente, insultos y alguna que otra bengala para animar un poco. Muchas veces fuimos expulsados pero podemos regresar cuando queramos. Sobre la skinband, el nombre Corte Raso (en los discos de Social Combat en el apartado de agradecimientos nos mencionan), apenas tocamos una vez y haciendo solo versiones de grupos como The Bruisers, Social Combat, Razorblade, Condemned 84… al final no llegamos a nada. Ahí yo tocaba el bajo y mi hermano la voz. 2 de los integrantes ahora están casados, uno de ellos lo vemos seguido pues vive cerca y la música es su vicio, al otro lo vemos poco menos pues su fiera lo controla demasiado, pero sigue siendo amigo nuestro. Como te decía se esta formando otra banda de música Oi!, y en un futuro próximo espero regresar a las gradas en busca de más emociones.

10. Creo que aparte del zine habeis creado una distribuidora/ discografica, ¿ porque? ¿Que nos podeis contar sobre esto?

Sí, eso es cierto. Se llama Beer Fuck Fight Records, el nombre lo tomé de la película The Football Factory, es de una pinta en una pared. Ya llevaba tiempo junto con mi hermano distribuyendo música, así que quise darle un poco más de seriedad. Los precios de los discos me resultaban elevados incluso siendo que comprara por "mayoreo" (de 5 copias en delante de un mismo disco), la gente aquí suele ser miserable, hay pocos coleccionistas de lo original. Se me ocurrió que sacando un disco como sello discográfico me daría la oportunidad de intercambiar y conseguir material a un precio mucho más económico y así poder ofrecer mejores precios también. Hace poco editamos la primera referencia, un CD del grupo Haggis, se llama "Nation of Fools" y aun sigo aprendiendo de esta experiencia.

11. ¿Que proyectos tiene Beer Fuck Fight Rec en mente?

Antes de sacar el cd de Haggis, yo ya estaba en pláticas con un grupo italiano de punk rock, que se llaman The Wankers. Ellos están por grabar su primer CD larga duración, tienen 2 demos que comparten en su página web. Yo me enganché con su música y letras cuando los escuché por primera vez en un compilado del skinzine italiano A Modo Nostro y de ahí los contacté. Ellos no son skinheads, pero su música esta de puta madre, son como unos The Bones pero menos comerciales y con sonido más sucio. Se supone que yo voy a sacar el cd en Beer Fuck Fight Records, pero con lo de Haggis me he quedado sin dinero para hacerlo. Si quieren conocerlos esta es la dirección: www.wankerschaos.tk

12. ¿Que es para vosotros ser skin?

Es difícil no caer en los clichés para responder esta pregunta. Para mí ser skin es ser uno mismo, es tener una opinión y elección propia. Un skin no nace para seguir a

los otros, somos libres de pensamiento y de acción. A veces esto te puede meter en problemas con las distintas autoridades (trabajo, estado, sociedad, etc.) y parte de ser skin es mantenerte tal cual a pesar de las dificultades. Por lo regular a la mayoría de nosotros le gusta la música Oi!, el alcohol, las mujeres (esta si es regla!), el buen vestir, andar de pendenciero y el fútbol. Pero te digo, no hay una receta. Para mí algo importante, es que la gente no se hace skin, uno se identifica con el culto y los valores de amistad y orgullo. Cuando la gente cambia para ser skin luego pasa que duran 1 o 2 años y se aburren de esto, luego terminan en cualquier otra cosa.

13. ¿Que relación tenéis con otros skinheads del continente americano?

Tengo contacto con poca gente del continente. La mayoría acá es muy "radical", si no te vendes a un extremo político es mas bien complicado tener relación con ellos. Los norteamericanos son muy distintos a nosotros, por ahí con gente de Brasil se hace buena amistad, y del resto no sé nada.

14. ¿Que importancia tiene para vosotros la música dentro del movimiento skin?

La música en lo personal es el motor de mi vida. Hay veces en que se que tendré un día o semana completa pesada de trabajo y con despertarme escuchando un buen disco me da fuerza para aguantar. Igual cuando estoy aburrido o me siento un poco mal. No entiendo esos skins que andan por ahí y que no saben nada de música, solo saben de la ropa u otras tonterías pero del mensaje en la música ni se enteran. Ojo también, que una cosa es no saber de música y otro no saber de un estilo de música que no te interesa. En mi opinión, si vas de skin, debes saber de Oi! music. En segundo lugar de RAC y en menor grado lo demás. Pero es mi opinión, y los que van de "tradicionales" pues ya sabrán su cuento. Yo soy un fanático de la música y siempre estoy al pendiente de las bandas nuevas, ahí es donde debes apoyar, porque también hay gente que quiere vivir en el pasado y de lo que pasa en el mundo real de hoy en día no tienen ni idea.

15. Hazme tu top ten musical

Siempre es difícil esta pregunta, pero te menciono mejor 10 de los cds que escucho bastante seguido últimamente y desde hace un tiempo:

1) Tattooed Mother Fuckers – Its a thugs life; 2) Kategorie C – Komme mit uns ;3) Tollschock – Shutdown the system; 4) Selbststeller – Sound of civil war; 5) Barking Dogs – Wir sind die barking dogs; 6) Vollkontact – Ohne viele worte ; 7) Kill Baby Kill – Give back the Oi!...; 8) Depresión & Dramatic Battle – La infamia hace la unidad; 9) Les Vilains – Les derniers rebelles; 10) Bully Boys – Hard times, hard measures

16. ¿Un top five de zines?

1) Paliza o bordillo (España, RIP); 2) Naranjito Oi! (España, RIP); 3) Out of order (Holanda); 4) A Modo Nostro (Italia); 5) Skinhead Magazine (España); He dejado fuera al Nadsat de Portugal que esta muy bien, pero los mamones no hablan con nosotros!

17. Elige una de dos:

Tequila o cerveza; Cerveza, en México hay muy buena cerveza, si te gusta oscura prueba Negra Modelo, si te gusta clara y en botella de vidrio Corona, y si te gusta para acompañar comida del mar no hay mejor que Modelo Especial o Pacífico.

Mejico o Mexico; México!! Suenan igual pero me identifico más con la "x" para escribir.

Endstufe o Kampfzone; otra pregunta difícil! Por ahora me quedo con Endstufe porque siguen sonando con huevos después de tantos años! Creo que el vocal de Kampfzone ahora anda tirando en una banda hatecore… Hate Soldier o algo así.

futbol o telenovelas hehe; Pues mi equipo en los últimos años ha jugado mierda, a nuestra selección siempre le pasan tragedias con Argentina o U.S.A.… por otro lado, las telenovelas de TV Azteca tienen unas mujeres que te vuelves loco! El fútbol prefiero verlo en el estadio y las mujeres en persona, pero bueno esas que salen ahí solo se ven en la TV.

18. El pasado verano 07 varios de vosotros estuvisteis por europa, ¿Que países visitasteis? ¿Que tal la experiencia?

Antes de eso, el año pasado yo había ido a Alemania también, pero por poco tiempo, así que esta sería mi segunda vez en Europa. Solo fuimos 2 de nosotros este verano. Visitamos Alemania, Suecia, Austria, Holanda e Italia. Estuvo de puta madre. Conocimos en persona a gente con la que tratábamos bastante por correo electrónico. Asistimos a muchos conciertos y pudimos ver las bandas que nos gustan: TMF, Short Cropped, Kategorie C, Tech 9, Bakers Dozen, Last Riot, Bombecks, Foeinoord, Discipline, Evil Conduct, Punishable Act, Murphys Law y conocimos unas nuevas y que recomiendo como Fate, V8 Wankers y Maximun Violence.

Yo en verdad quedé alucinado de ver tanto skinhead, y skingirl en todas partes. Lo que nos perdimos fue ir al nuevo De Kastelein en Bélgica, pero bueno ya habrá tiempo para eso. También nos falló con Superyob que cancelaron el concierto en el Menfis Skinhouse. En Italia conocí el Bar Otto pero no hubo concierto esa vez. ¿Quién sabe? Un día de estos los invadimos en España! Justo ahora un amigo de la capital se fue a Valencia al concierto de Retaliator y Glory Boys.

19.¿ El ultimo concierto donde habéis estado?

Ese fue hace como 3 semanas, un concierto de hardcore en Monterrey con la banda Hoods. Antes de eso, a finales de Septiembre tocó Haggis también y ahí estuvimos. Bastante gente en este concierto, muchos skins que en mi vida había visto, y varia gente de otras ciudades que se animó a hacer el viaje. El último en el que estuve en Europa fue el OFT (Onkelz Fan Treffen) en un lugar llamado Ferropolis al este de Alemania. Solo fui un día, de los 3 que duraba el festival, ahí tocaron Discipline, Töxpack, Punishable Act, V8 Wankers, Krawallbrüder, Frei.Wild, Deadline, Emscherkurve 77, Mad Sin, entre otros. La verdad yo solo fui por ver a Discipline. Era algo enorme ese festival, con 3 escenarios y bandas tocando al mismo tiempo. No había visto algo así antes.

El mejor en el que he estado debió ser el de TMF y Short Cropped en el Menfis Skinhouse (aunque no recuerde ni la mitad de lo que pasó!) o alguno de Kategorie C en Leipzig o en HOF, en ese recuerdo bien que hubo una buena pelea en el bar donde un loco golpeó solo a medio mundo.

20. Conocéis skinhead magazine, ¿que os parece y en que podemos mejorar?

El fanzine me gusta bastante, le he visto varias buenas entrevistas de grupos que me gustan bastante, y lo de la periodicidad si que es algo inusual y que sorprende, en pocas palabras bastante profesional el trabajo. También veo que se le da cabida a bandas nuevas y no tan conocidas por la mayoría. Me gustaría ver quizás secciones de noticias o de cosas menos "serias", también quizás entrevistas a bandas no tan políticas, pero bueno, que para ver eso ya tengo mi propio zine.

21. He oido que CM sacará un cd recopilatorio, ¿que nos podeis contar del mismo? ¿otros proyectos?

Ese proyecto esta parado por ahora. De hecho algunas bandas de España ya se habían apuntado para ello. Mi idea era sacar el compilado con las bandas que han aparecido en el zine en lo que va de vida y algunas que otras sorpresas. Aún tengo las ganas de hacerlo y de una buena calidad, pero creo que va a tardar un poco en ver la luz.

Otros proyectos que tengo tienen poco o nada que ver con el zine, o siquiera con la música. Tarde me ha llegado esto, pero me he dado cuenta que rebelarte contra el "sistema" no es precisamente ir de lunes a viernes al trabajo, y el fin de semana a emborracharse. En mi país ahora pasan cosas detestables (y quizás siempre fue así, pero ahora son mas que evidentes!) y nadie parece darse cuenta o importarle nada.

22. Tenéis carta blanca para finalizar.

Primero darte las gracias a ti por esta entrevista y tu interés, y también felicitarte por el trabajo que haces con el Skinhead Magazine. Adelante con este proyecto! Por último enviar un saludo para la gente de España que tiene amistad con nosotros y claro, a los nuestros de este lado del mar!

FRANCISQUE

EP - LP - CD - DVD and much more...

FRANCISQUE
B.P 15
64110 MAZERES-LEZONS
France

Francisque88@aol.com

"I'm looking for original German 33/45 militaries (dagger, medals, flags...). So I can trade CD or vinyls collectors against it."

HAIS ET FIERS

.1. Habladles a nuestros lectores de la historia de vuestra banda y vuestra formación.

La banda se formó a mediados de 2005. Al principio eramos tres:Paul Scholes a la guitarra, Super Jenni al bajo y yo, Condemned a la voz. Empezamos a practicar en la casa de Paul cada fin de semana sin batería y empezamos a hacer algunas canciones.

Meses después, a principios de 2006, tuvimos la oportunidad de registrar las canciones y grabarlas en el estudio de un amigo. La batería fue hecho por una potente computadora, que sonaba como una batería real, así que sacamos el album y lo llamamos 'La Rage'. Después encontramos un batería llamado '8.6' y un segundo guitarra, Alex. Empezamos a practicar como una banda real con el proyecto de dar algunos conciertos y eso fue lo que hicimos.

Hasta hoy hemos dado quince conciertos, la mayoría en Francia pero también en Bélgica (De Kastelein) y dos en Alemania. En 2007 hemos hecho un CD y LP conjunto con otra banda francesa de oi! Choc Frontal, seis canciones por banda, y ahora trabajamos en un nuevo album para mediados de 2008 si todo va bien.

.2.¿Podeis explicarles a nuestros lectores cual es vuestro estilo musical y las bandas que han influenciado vuestro sonido?

Creo que podemos describir nuestra música como RAC'n'Oi!, es una mezcla de todas las músicas que escuchamos. Nosotros no estamos realmente influenciados por ninguna band en particular pero Eveil Skins y Bunker 84 fueron cojonudas bandas francesas!

.3.Habeis grabado recientemente un CD conjunto con otra banda francesa, Choc Frontal, ¿cómo nació ese proyecto? ¿Incluis canciones nuevas? ¿Qué nos podeis contar del conjunto? ¿Donde podemos conseguirlo?

Como ya te he dicho hay seis canciones de cada banda, ¡todas son nuevas canciones! Nuestro batería es cantante y guitarrista de Choc Frontal y ellos son de la misma región que nosotros así que decidimos hacer el conjunto y creo que resultó una genial idea.

Puedes adquirir este conjunto en CD o LP en cada buena distribuidora skinhead como Pure Impact o Dim Records.

.4.A parte de vuestro conjunto teneis vuestro primer CD en la calle, ¿Qué podeis contarnos de él? ¿Qué sello lo produjo?

Si, nuestro primer CD 'La Rage' salió en 2006, incluimos diez canciones y una versión de Evil Skins. Fue producido por 'RAC'n'Oi!' Productions, que es de un buen amigo. Como el conjunto puedes encontrarlo en CD o LP en cada buena distribuidora.

.5.He leido sobre un pederasta que abandonó prisión y a los pocos días secuestró y violó a un niño hasta que fue detenido de nuevo en Paris, ¿conoceis el caso? ¿Cuál es vuestra opinión sobre las leyes contra pederastas? He leido que las leyes francesas contra pederastas se han endurecido este año, ¿es cierto?

Si, ten seguro que hemos visto eso en las noticias. ¡Jodidos bastardos! Realmente no comprendo como la gente puede permitir que esta escoria sobreviva. Cuando son detenidos, van a prisión pero su crimen para mí está lejos de ser penado. La vida de un niño se ha roto y lo recordará para toda su vida. Mientras esos jodidos bastardos tendran una buena vida en prisión. Ellos tienen televisión, internet, deportes, comida, etc..

Hais & Fiers

Así pagan a este jodido sistema. Para mi deben morir. ¡Colgemosles bien alto!

.6.Sois skinheads, por favor habladnos sobre la vida de un skinhead en un area multicultural como la vuestra, Marsella.

Si, tenemos muchos inmigrantes aquí pero creo que nuestra vida no es diferente a la de un skinhead en Londres o Berlin. Hoy todas las grandes ciudades tienen los mismos problemas de inmigración. Pero nosotros estamos aquí y lucharemos siempre.

Trabajamos durante toda la semana y esperamos al fin de semana para ir con la crew, beber algunas cervezas y pasarlo bien. El espiritu de beber, follar y luchar.

.7.¿Cómo es vuestra escena skinhead local? ¿Cuántas bandas tocan actualmente en Marsella?

Hay algunas pocas bandas en nuestra región, en el lado correcto de la fuerza sólo estamos Choc Frontal y nosotros. Somos poco numerosos pero tenemos muy buena amistad. ¡Todos para uno y uno para todos! Hahaha

.8. Por favor contadnos cual es vuestro favorito (francés)...
-Banda. Dificil pregunta, pero de Oi! RAC debo decir Evil Skins.
-Personaje histórico.¡También dificil! Haha, ciertamente nuestros antepasados quienes construyeron este país.
-Cuidad. No nuestra ciudad pero si nuestra región, Provenza.
-Comida. Raclette con cerveza hahaha
-Web. Relamente no hay favorita, algún forum o web de nuestra cultura.

.9. ¿Bajo vuestro punto de vista, cuál es el hecho histórico más improtante en Francia?

Hais et Fiers ha rehusado contestar esta pregunta por la complejidad de contestar a esta cuestión en inglés.

.10.¿Sois activos politicamente? ¿Pensais que es posible hacer politica a través de la música?

No, no estamos activos en ningún partido. Todos esos politicos son iguales. Por el poder y el dinero mintiendo a la gente de este país. Ten seguro que odiamos a los rojos y a todos esos inmigrantes que estan en NUESTRO país pero para nosotros la única buena politica es el espiritu de las calles.

.11.¿Cuántos conciertos habeis dado? ¿Alguna anécodta?

Mira la primera pregunta.

.12.¿Cuales son vuestros planes musicales de futuro?

Empezamos a trabajar en un nuevo album, tenemos algunas canciones preparadas. Espero que podamos grabar este album a mediados de 2008.

.13.¿Qué quereis añadir para finalizar?

Muchas gracias por la entrevista. Saludamos a todos los verdaderos skinheads de España. Manteneos fuertes, orgullosos y que jodan a la escoria roja y la facción politicamente correcta. Esperamos tocar algún día en España. Nos vemos en un concierto. Saludos!

THE WALKIRIASS

.1.The Wlakiriass es una banda relativamente nueva y desconocida para muchos de nuestros lectores, por favor, nos podeis hacer una breve introducción en la historia y formación de la banda.

Nuestra banda naca una tarde de Agosto, la idea de una banda femenina acompañada de sueños y anhelos. Que mejor que mediante la música y letras fuertes, expandir nuestro ideal y movimiento.

Ninguna tenía conocimiento alguno de lo que implicaba tocar un instrumento, pero nos autoexigimos aprender y fue más que por una especie de acuerdo común o coincidencia que se eligieron los roles de cada una, estabamos destinadas. Así con un simple 'nos vemos' y con la fe de que ninguna faltaría, nos reunimos una semana después de aquella noche para nuestro primer ensayo, en esos siete días aprendimos notas básicas, que cada una por sus propios medios buscó aprender y pudimos sacar un ritmo inicial, no bueno, pero si nos sorprendimos de nuestra insistencia.

Desde ahí fueron dos ensayos por semana con el compromiso de que individualmente teníamos que seguir estudiando el tema y tratar de adquirir mayor técnica. Comanzamos a escribir canciones que nos gustaran a todas y cada una con su instrumento creaba el ritmo para luego mezclarlo y ver que salía jajaja pero nos resultó y ahora avanzamos con más fuerza.

.2.¿Cuál es el motivo principal por el que decidisteis formar The Walkiriass? ¿Os considerais una banda de corte politico?

Nos consideramos un grupo básico femenino que se tomó el poder de decir a los cuatro vientos lo que pensaba, decir la verdad que este sistema tanto calla. El motivo principal de The Walkiriass es ese, dar un toque de ira social a la música, con la esperanza de motivar a las personas a que no sean indiferentes, que luchen por la grandeza ciudadana y racial y restregárselo en la cara a estos líderes sionistas, decirle a las autoridades que no estamos muertos y que sus reglas sólo nos han traido basura e hipocresía.

.3.¿Cuál es el estilo musical que interpreta The Walkiriass? ¿Qué grupos os han influenciado?

El estilo musical de The Walkiriass es en esencia Rock, pero también queremos jugar con nuestra música, hacer ritmos que vuelen y hablen del NS como también hacer canciones de realidad humana y sentimientos, no olvidemos las canciones que también nos haran reír y bailar. No tenemos mayor influencia por parte de otra agrupación, nuestro gusto musical es muy variado.

.4.¿Para vosotros que es más importante: hacer buena música o la lírica de las canciones? ¿Por qué?

La lírica, consideramos que la única forma de llegar a las personas es con un mensaje en palabras sin medida, la música crea el gusto de éstas.

.5.La escena punk/skin no ha tenido muchos grupos compuestos integramente por chicas, ¿creeis que en vuestro caso puedo ser una ventaja o una desventaja?

No sabemos si ventaja o desventaja, hemos recibido apoyo y rechazo. Siendo optimistas creemos que por el mismo hecho de que la escena punk/skin no ha tenido muchos grupos compuesto por mujeres, una banda con chicas fuertes, un nuevo proyecto, puede ser también una buena alternativa. Quizás la voz femenina de The Walkiriass ayude a que la escena crezca.

.6.¿Cómo son vuestros ensayos? ¿Teneis local fijo donde ensayar? ¿Normalmente teneis público en vuestros ensayos o son practicamente privados?

Para los ensayos rentamos (alquilamos) sala estudio, es un lugar fijo, la privacidad varía, por qué de vez en cuando asisten personas que nos ayudan a practicar la parte instrumental, nos guían y corrigen para hacerlo mejor.

.7.¿Habeis tenido oportunidad de hacer algún directo? ¿Con qué grupos os gustaría compatir escenario?

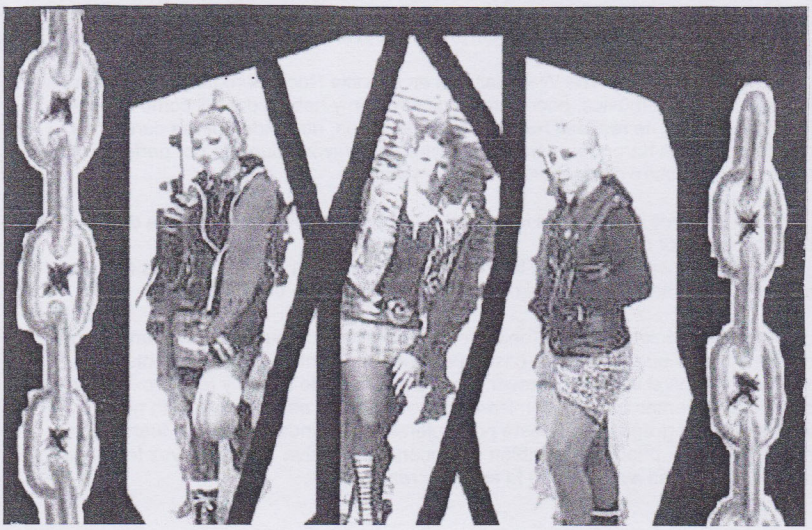
Desgraciadamente la única vez que intentamos realizar un evento, las autoridades nos pusieron muchas trabas, contando con el dinero, amplificación adecuada, seguridad, los encargados de los locales simplemente nos cerraban las puertas. Ahora tenemos nuevamente ganas de realizarlo pero lo haremos más privado y nos gustaría compartir escenario con las bandas emergentes que tenemos acá.

.8.Sois un grupo esencialmente punk, ¿teneis muchas movidas en vuestra ciudad con punkies rojos o anarquistas?

Bueno, en verdad, bastantes, siempre hay encuentros en las calles céntricas de la ciudad y sobre todo por qué nuestro grupo es minoría, pero no han logrado causar perjuicio muy grande, nada que pueda inmovilizarnos.

.9.¿Cuales son vuestros proyectos musicales a corto plazo, teneis pensado grabar algo? ¿Para cuando vuestro primer CD?

Tenemos una demo que grabamos hace un par de meses en un estudio básico, ahora estamos trabajando en las canciones para mejorarlas y también creando nuevas, hemos tenido un par de inconvenientes personales que han hecho que nuestro proyectos demoren pero The Walkiriass sigue adelante y creemos que no más allá de Dic. El Cd estará grabado y vigente para que disfruten de nuestro material.



.10. Sé de la existencia ultimamente de algunos grupos musicales en Santiago, ¿me podeis decir vosotras como está el panorama musical en vuestra ciudad?

Tenemos bandas amigas que al igual que nosotras son 100% emergentes. Creemos que se nos vienen buenos tiempos, el panorama musical crece y tenemos la esperanza de que también el de la unión y el número de seguidores de tan bello ideal.

.11.En breve.
-Un personaje histórico. Adolf Hitler
-Un grupo musical. Skrewdriver
-Una canción. 'Our pride is our loyalty'
-Un libro. La declaración en documento más clara de Hitler, Mein Kampf.

.12.En la actualidad la mayoría de grupos se dan a conocer publicamente por Internet, vosotras: ¿teneis página web? ¿Myspace o fotolog?

Nos encuentran en www.myspace.com/thewalkiriass o en
www.nazipunk.8k.com

.13.¿Creeis que Internet puede ser un buen medio para la lucah antisistema? ¿O sois de las que pensais que hace parte del mismo sistema?

Pensamos que hay que tratar de luchar de alguna forma, utilizamos las herramientas que tenemos para ello, el Internet es parte del sistema, ¡pero que va! juguemos con el sistema, bajo tanto rechazo igual nos reímos de él y lo manipulamos a nuestro beneficio.

.14. Y la televisión.. ¿cuál es vuestra opinión?

La televisión de hoy en día no es más que basura, se pasan programas que sólo mantienen preocupadas a las personas con bobadas y los ciegan, pero al igual que el Internet existe la posibilidad de manipularla y sacarle provecho.

.15.Gracias por contestar a esta entrevista. Teneis carta blanca para agregar lo que querais.

Gracias a ustedes por el interés, estamos muy contentas de que nos ayuden. Gracias a los lectores que se tomaron el valioso tiempo de leer nuestras líneas y gracias también a toda la gente que indirectamente nos apoya y ha escuchado nuestras canciones.

Abrazos fraternos a los encargados del zine, ¡saludos!

BAD FATE

.1.Por favor, hablad a nuestros lectores de la historia de vuestra banda y vuestra formación.

Saludos. Muchas gracias por tu apoyo. Esta es la primera entrevista. Larga vida a Skinhead Magazine (slurp slurp hehe). ¡Somos Bad Fate! ¡Una banda thrash hardcore NS italiana! Somos uan joven banda creada en el verano de 2007 y hemos grabado hace dos meses.

Bad Fate son Vincenzo (Lvpvs in Festvs/HFB) a la guitarra, Luca (como Gigi) en la batería y Michael en el bajo y en la voz.

.2.Vuestra banda es joven pero sé que estais en la onda hardcore italiana, ¿cuales son las bandas que han influenciado vuestro sonido?

Estamos en la onda hardcore italiana con referencias a la múscia thrash hardcore de los ochenta. Amamos Hate for breakfast, el sonido de los jodidos Slayer y Motorhead. Amamos el Black Metal NS y muchos otros estilos. Hay toneladas de bandas que nos gustan.

.3.¿Cuál es la causa de vuestro 'bad fate' (mal destino)? Haha

Hehehehe, ¿la causa de mi mal destino? Es simple: Soy un fascista Hahahaha

.4.Sé que habeis grabado un mini CD, ¿qué nos podeis contar de él? ¿Cuántas canciones incluis?

Nuestro mini CD se llama 'Bite back'. Hay seis canciones. ¡Se grabó sólo en treinta horas! Somos demasiado rápidos y demasiado furiosos.

.5. ¿Ha producido EDA Propaganda vuestro mini CD? ¿Donde podemos conseguirlo?

En www.badfate.altervista.org
www.myspace.com/badfate2 (cuando no está censurado).
www.edapropaganda.altervista.org (el mejor sello del mundo).

.6.¿De qué hablan vuestras canciones? ¿Cuántas canciones propias teneis?

Nuestras canciones hablan del odio contra esta sociedad, contra la gente que vive sin luchar por los otros y por si mismo. Estamos trabajando en muchas canciones.

.7.Vuestra presentación o debut está en la calle, ¿qué quereis hacer ahora?

Continuar el camino. Pena de muerte a los infames y los espias.

.8.Cuál es vuestro favorito...

-Magazine. Mis zines favoritos italianos son Disturbo 451, Grindzone, Zona Nera, Fare Quadrato.
-Web. Son Ebay, Vivamafarka, Myspace, Radiobandieranera, etc..
-Banda italiana. Son: HFB, SPQR, ARMCO, ZZA, Lvpvs in Festvs, Macchina Targata Paura, Timebombs y muchas más.
-Películas. Son Scarface, The Godfather, Goodfellas, Reservoir Dogs, Wings of freedom, Pulp fiction, Fantozzi II ritorno, etc..
-Libros. Son Cuori Neri, I leoni morti, La grande Bugia, Oro blu, Camerata dove sei y muchos más.

.9. Habladnos de vuestros conciertos. ¿Cuántos habeis tocado?
Hemos tocado un concierto. Tocamos en Viterbo, nuestra hermosa tierra. Iremos a tocar en Viterbo el 21 de Diciembre de 2007 y en Milán en 12 de Enero de 2008.

.10.¿Cuál es vuestra opinión de vuestra escensa musical?
En años pasados hay muchas bandas que tocan diferentes estilos: RAC, metal, hardcore, black,oi, electrónica, etc.. Esto es positivo, por qué muestra que los camaradas pueden y deben tocar lo que quieran.

.11. Gracias. Las últimas palabras son vuestras.
Siempre en primera línea, siempre en las calles.
Bad Fate... Bite Back!!!

BAD FATE 'BITE BACK' MCD

Esta novísima banda de la ciudad de Viterbo del centro de Italia, presenta su debut en la escena internacional. 'Bite Back' es la quinta referencia del sello EDA Propaganda y en él la banda presenta seis trallazos thrash hardcore como dicen en la entrevista que acabais de leer. Abre el compacto 'Grido Vendetta' que comienza con una conversación entre algunos hombres que acaba en un tiroteo, pero es a partir del segundo corte 'Intifada' cuando te das cuenta de que lo que tienes en tu equipo musical te va a llevar directo al infierno!!!

El compacto lo completan 'Assassin', 'Antifa' Qua' Qua' Qua', 'Eterna Colpa' y 'Hai perso', esta última podeis escucharla en el myspace del grupo. El libreto en b/n no tiene mucho que comentar... lo que si debeis tener en cuenta es que no debeis tener armas al alcance cuando el compacto esté sonando, ¡por si acaso!

Bad Fate, brutal debut.

NOTICIAS DE NUESTRO MUNDO

La escena italiana como de costumbre nos deja una estela de noticias. Por un lado se ha editado un vinilo del compartido entre SPQR y HATE FOR BREAKFAST 'Play hardcore or die', curiosamente todos los beneficios del mismo, creo que son una edición limitada a seiscientas copias, irán destinadas a Skinhead4Skinhead, que actualmente está teniendo problemas en su país, hemos oido que su dirigente está con arresto domiciliario y demás. Animo. Otras dos bandas italianas que han grabado en vinilo han sido CIVICO 88 y ADL 122 con tres nuevas canciones por barba en un trabajo donde muestran su espiritu navideño, su título 'White Christmas'.

La banda de Treviso STRAPPO, de la que tendremos entrevista en breve, tendrá en Diciembre su album debut 'Irreversible', doce temas editados con Tuono Rec. y los milaneses NATIVI, tras su demo cd lanzará también en breve 'Gloria o morte', su primer compacto con Barracuda. Esperamos oirlos ambos en breve. La banda hatecore EVIL CHURCH ha reeditado su album debut con la novedad de incluir a parte de los temas de su primer trabajo tres temas en directo, lo ha hecho bajo el sello EDA Propaganda, consultadlo en su web. Este sello ha producido también el minicd presentación de otra banda italiana, BAD FATE, compuesta por miembros de otras bandas y que ha lanzado 'Bite back' con seis trallazos thrash hardcore... lee su entrevista y la crítica de su trabajo. Consigue ambos compactos en **www.edapropaganda.altervista.org**.

Sin abandonar el país de la bota, la skinhouse CUORE NERO, de la que hablamos ampliamente en nuestro nº21, ha lanzado un compacto con veinte temas grabados en uno de sus directos donde intervienen un nutrido grupo de bandas italianas.

Los británicos WHITE LAW han grabado su nuevo trabajo 'Welcome to our world' que contiene doce nuevos cortes para el nuevo sello belga GNLS, para los interesados dirigirse a **goodnightleftside@hotmail.com**, sello que también ha reeditado el trabajo de la misma banda 'Kick the reds in', que también contiene doce cortes y que es, sin duda el más conocido de los larga duraciones del cuarteto británico.

También de tierras flamencas ha salido el primer compacto de SHORT CROPPED, banda de la que esperamos respuesta de nuestra entrevista, que contiene trece temas oi! cantados en inglés bajo el título de 'When the going gets tough'. Y otra banda del mismo país que prepara su segundo compactazo son LES VILAINS. Estas dos últimas bandas cerraron el año 2007 en el famoso pub de Brujas Moloko Pub.

Skins on Attack ha producido el primer CD de la banda Oi! brasileña TROPEL que contiene un buen puñado de canciones, su título es 'Pela gloria das ruas' y otra banda con nuevo compacto son los italianos New City Rocks bajo el título 'No flame' producido por Barracuda Rec.

Otros nuevos compactos son uno con los mejores temas de BAZERS DOZEN, que incluye catorce cortes, dos temas nuevos; mientras otra banda como NORDFRONT prepara la salida de un CD celebrando su décimo cumpleaños y la banda sueca TITANIA, que parece que no para, lanza 'Slutstriden'.

Y cerramos esta breve sección hablando de varias demo CD's como son 'Nati contro' de la banda italiania SOMMOSSA y la opera prima de los griegos PRIDE & PAIN con 'Action is philosophy of life', que incluye siete cortes.

En la página de al lado, Civico 88 y la nueva banda española, Völkermord, de los que esperamos que contesten nuestras preguntas en breve.

SHORT CROPPED

SKINS

.1.¿Podeis introducir a nuestros lectores en la historia de vuestra banda?

Teun. Somos una band Oi! saludando desde Turnhout, Bélgica. Tocamos lo que nosotros llamamos 'Oi! golpeando duro' sin nada de mierda politicamente correcta. Es un estilo de más de los ochenta de Oi! pero es nuestro propio sonido. Es dificil compararlo con el de otras bandas.

.2.Sois tres miembros en la banda, ¿ha sido siempre así? Habladnos de vosotros como personas; edad, hobbies, etc..

Teun. Todo empezó sobre hace cuatro años. Giel, nuestro bajista, tocó en una pequeña banda de Rock 'n' Roll. Cuando él empezó a juntarse con Roel, nuestro guitarrista, cambiaron el estilo de la banda de Rock 'n' Roll a Oi! y comenzaron a tocar un estilo más agresivo.

La búsqueda de batería quedó completa cuando preguntaron a Bjorn si quería ir y tocar con ellos. Más tarde en un concierto local ellos estuvieron buscando un cantante así que ellos me encontraron a mí, Teun, y la formación se completó.

Después de dos años Giel decidió no divertirse más y después de una larga búsqueda para encontrar un bajista decente, yo decidí tocar el bajo. Así que a partir de entonces la formación será:

-Roel (21) guitarra (hobby principal: fiestas de meneo con Teun)
-Bjorn (22) batería
-Teun (26) cantante y bajista (hobby principal: fiestas de meneo con Roel)

.3. Yo ví unas fotos de Short Cropped y no sé quién visita más el hospital: ¿vuestros enemigos o vosotros? Haha, ¡Es sólo una broma!

Teun. Hahaha, estas en lo cierto, quizás tengamos que poner algunas fotos de nuestros enemigos también en Internet, ¡tu serás causante de eso!

.4.¡Sé que vuestro primer CD está en la calle! ¿Qué podeis contarnos de él? ¿ Cuántas canciones habeis incluido? ¿Qué sello lo produjo?

Teun. Finalmente el CD salió y se llama 'When the going gets tough...' Es actualmente el segundo album ya que grabamos una pequeña demo antes del CD real. Nos costó bastante tiempo sacarla porqué tuvimos unos pocos problemas con la mezcla, pero como vemos ahora, mereció la pena esperar. Estamos muy satisfechos con el resultado. El CD contiene trece cortes, doce son canciones propias y una versión de Skrewdriver que tradujimos a nuestro idioma.

Decidimos producir el CD con 'Kastelein Records', referente a ese famoso skinhead pub belga en Brujas. En aquel tiempo estuvimos hablando de ello, el pub tenía muchos problemas así que pensamos que sería una buena publicidad para el pub. Más tarde el pub cambió el nombre a 'Moloko' porqué los problemas se hicieron más grandes. Pero nosotros aún decidimos mantener el 'Kastelein Records' como memoria y dedicatoria a la gente quién puso su tiempo, dinero, y sangre, sudor y lágrimas en De Kastelein.

.5.Creo que siempre cantais en inglés, ¿por qué? ¿Cuales son los temas de los que hablais en vuestras canciones?

Teun. Como dije antes tenemos una sola canción en nuestro idioma, el resto de canciones son todas en inglés. Unicamente es una forma de conseguir que más gente comprenda las canciones más que cuando nosotros cantamos en holandés. Pero fue realmente divertido hacer la canción en holandés en el CD así que probablemente vengan más caniones en ese idioma, ya veremos.

Los temas de nuestras canciones son todos bastante diferentes, algunos son más divertidos otros más serios. Cantamos sobre patriotismo, sobre estar orgulloso de quién eres y de permanecer en pie por lo que crees y también sobre los gayskins, la gente sin clase y el rap gangster. Haha.

.6. Usualmente tocais conciertos, ¿cuántos conciertos este año 2007? ¿Recordais alguno especialmente?

Teun. Nosotros sólo tocamos dos o tres conciertos en 2007, principalmente porque hay muchos problemas con los medios y los politicos en Bélgica. Muchos conciertos han sido cancelados (Live and Loud,..) y la policia está constantemente comprobando quien contrata los locales, etc.. Pero tuvimos la posibilidad de tocar varias veces en Alemania.

Una fue en Skinhouse Menfis junto con TMF. Tocamos allí dos veces antes y siempre es una fiesta tocar allí: buena gente, buena atmosfera y demasiado alcohol.

.7. ¿Cuál es vuestra opinión sobre los problemas de formar gobierno en Bélgica? ¿Y sobre la cuestión flamenco-valona?

Teun. Hay un gran problema ahora porque los politicos no pueden configurar juntos un gobierno decente. Ahora hace siete meses que este país no tiene gobierno y que principalmente tiene que hacer con esa jodida cuestión de Valonia y Flandes.

Por un lado es bonito tener un país con dos lenguajes pero por otro siempre tendremos un país dividido al que no importa que ocurrirá. Los flamencos hablan pestes de los valones y alrededor de ese camino se está juntando mucha mierda. Veremos que nos trae el futuro...

.8.¿Cuál es la situación de la clase obrera blanca en vuestro país? ¿Cuál es vuestro trabajo?

Teun. No hay problemas en conseguir trabajos decentes aquí pero tu puedes ver como el mercado laboral lentamente se llena de inmigrantes ilegales quienes trabajn por menos así que se consiguen más y más de esa gente para hacer los trabajos. Yo también veo mucha gente quienes estan viviendo de su paro si juegan bien sus cartas, tu puedes conseguir mucho dinero del gobierno con ser desempleado. Realmente jodida esa gente.

La cosa es: si quieres trabajar puedes encontrar un trabajo aquí. Roel está haciendo un buen trabajo como electricista en una gran compañía (donde los chicos se hacen hombres, como él dice, haha). Bjorn está confortable como operario de fábrica y yo estoy trabajando desde hace cuatro años ahora como diseñador gráfico.

.9.Por favor, habladnos de donde vivis y de vuestra escena local.

Teun. Todos vivimos en una ciudad llamada Turnhout, cerca de Amberes (Antwerp) y de la frontera holandesa. Es un pequeño pueblo con sólo unos pocos skinheads así que no podemos hablar realmente de escena aquí. Esa es la causa por la que vamos a menudo a Brujas (Brugge/s) para beber y tener buenas fiestas con nuestros amigos de allí.

.10. ¿Cuál es vuestro favorito?

-Magazines. Tenemos buen contacto con el chico que escribe Violence Magazine (Alemania), el chico que hace Conducta Mecánica (el loco chico de México) y el chico que es demasiado perezoso para hacer más fanzines de Out of Order (Holanda). Es realmente bueno que a parte esté creciendo aún en Internet gente que como tu y ellos mantienen magazines como estos. Continuad.

-Cerveza. Yo mayormente bebo 'mazout' (cerveza con cola) pero Short Cropped relamente bebe cualquier cosa que se pueda llamar 'cerveza', haha! Bélgica es el 'país cervezero nº1' así que hay suficiente donde elegir hasta conseguir emborracharse totalmente.
-Banda belga. Hay una pequeña escena en Bélgica pero muchas excelentes bandas estan aquí como Les Vilains, Kill Baby, Kill!, The Pride, Lion's Pride,...

.11. Y ahora, ¿cuales son vuestros planes musicales de futuro?
Teun. La razón principal de sacar el CD es la de conseguir más conciertos, así que eso es lo que queremos hacer primero. Pero tenemos suficientes canciones preparadas para un nuevo CD así que yo pienso que entraremos en estudio de nuevo relamente pronto.
Estamos trabajando en el CD recopilatorio 'Oi! This is Belgium' y grabamos una canción para el CD 'Tribute to Brutal Attack' que saldrá en Enero o Febrero. Algún chico en Alemania está también trabajando en una edición limitada de la versión en vinilo de 'When the going gets touht...', así que eso vendrá, creo que a finales de Enero o Febrero también...

.12.Gracias por vuestras respuestas. ¿Qué quereis añadir para finalizar?
Teun. ¡Gracias por el interés en Short Cropped! Visita nuestro myspace: **www.myspace.com/shortcroppedskins** para más información y MP3 y también el concierto 'This is Belgium' en Febrero en Bélgica (Retaliator, The Pride, TMF, Les Vilains, Short Cropped). Es el primer gran concierto Oi! en Bélgica desde hace dos o tres años así que será bestial!

CIERRE

Señores y señoras aquí acabó otra entrega de Skinhead Magazine; esperamos que haya estado a la altura de vuestras espectativas y si no te ha gustado no olvides colaborar en la próxima entrega aunque sea con tu crítica constructiva que nos ayude a mejorar. Sabes que aquí estamos para lo que necesites, sabes que te damos el 100%.

De sobra se notan donde estan los errores de este ejemplar, el cual puede encajar varias críticas porque quien le da forma sabe donde ha errado. Por eso intentaremos remediar nuestros errores en próximos números.

Con errores o sin ellos, con fotos o sin fotos, con más o menos entrevistas tendreis el próximo mes de Marzo vuestro reluciente nº26 de Skinhead Magazine correspodiente a los meses de Marzo y Abril. ¿Cuál será el contenido del mismo? Pues el mismo es incierto, todo depende de vuestra colaboración y de las ganas que tengan las bandas de contestar entrevistas. Hemos de decir que hay treinta y una entrevistas enviadas, entre ellas a bandas tan dispares como Molotov Pact, The Protest, Proyect Vandal, Sommossa, Strappo, Celtic Dawn, Dolomia, y yo que sé, multitud! Os puedo asegurar que tendreis las respuestas de Nativi contestando la sección 'Segundo Asalto' y de Evil Church, Cellule 23, Brutal Begude y Pogrom, esas bandas no van a fallar para el nº 26, seguro.

Pero todo ello, será en Marzo.

No nos vamos, como de costumbre sin agradecer más de mil veces la colaboración de: Hatebcn; J.J.G; J.G; Karsten y Sachsonia; Giorgio y Nativi; Markus Düsseldorf; Gio; EDA Propaganda; Bad Fate; Montoro y Brigada Nacional; E. y la crew de Boxroom House Spain; Sid, Andy y Razors Edge; Ramiro y Estirpe Imperial; Kev y Pressure28; Dani y Dramatic Battle; Albert y B&H Hellas (excuse my dealy); Skinhouse Hellas; Makis; Tasos y Pogrom; Molotov Pact; Jose Manuel y Conducta Mecánica zine; Mika y Hais et Fiers; Brutal Begude y Pierre; Francisque; The Walkiriass; Teun y Short Cropped; Bjorn (good suprise!); Pure Impact; Cellule 23 crew; Evil Church; así como a la persona con cuyo esfuerzo y rapidez es posible que Skinhead Magazine salga a la luz.

Gracias así mismo a los distribuidores y a los suscriptores, tanto a los que llevais años como a los nuevos.

Un gran saludo a todos los que leeis Skinhead Magazine y hasta Marzo.

Todos los que querais contactar con Skinhead Magazine podeis hacerlo en:
massobre-skinmag@hotmail.com

También podeis acceder a información sobre el zine en:
www.myspace.com/skinheadmagazine o en:
www.wikifotos.es/SkinheadMagazine

Y RECUERDA

(DALE BUEN USO A TU ORDENADOR)

¡¡¡MUERTE A INTERNET!!!

¡¡¡VIVAN LOS SKINZINES!!!

Skinhead

Mucho más que una moda,
Mucho más que simplemente musica,
Mucho màs que solo política, es...

...Un estilo de vida

SKINHEAD MAGAZINE